

## Unterrichts-Spielregeln

Mit diesen Spielregeln, liebe Schüler, liebe Eltern, möchte ich ein paar Grundsätze festhalten, die zum Gelingen des Unterrichtsverhältnisses beitragen sollen. Diese Regelungen sind Bestandteil des Unterrichtsvertrags.

1. Mein Ziel ist es, die Schüler so umfassend wie möglich musikalisch auszubilden. Um dies zu erreichen, berücksichtige ich in meinem Unterrichtsangebot weitestmöglich Alter, Entwicklungs- und Leistungsstand sowie das Erlebnisfeld des jeweiligen Schülers.
2. Als Voraussetzung für kontinuierlichen musikalischen und instrumentalen Fortschritt des Schülers sehe ich regelmäßig erteilten wöchentlichen Unterricht. Ergänzend zu den im Unterrichtsvertrag erwähnten Regeln bezüglich Unterrichtsausfall und Mindest-Stundenzahl bin ich daran interessiert, ein dem Fortschritt förderliches Unterrichtsintervall zu finden. Daher bitte ich um möglichst frühzeitige Mitteilung von absehbaren Fehlstunden, um ggf. über das Soll hinaus einen Ersatztermin anbieten zu können.
3. Die bei Anfängern erfahrungsgemäß sinnvolle Unterrichtsdauer von 45 Minuten wird nach Möglichkeit und vorheriger Absprache bei steigendem Können und damit verbundenem breiter gefächertem Arbeitspensum auf 60 Minuten erweitert.
4. Um die im Vertrag genannten mindestens 33 x 45 bzw. 60 Minuten pro Saison von mir anzubietenden Unterrichtsstunden zu erreichen oder ggf. zu überbieten und gleichzeitig ein sinnvolles Unterrichtsintervall zu ermöglichen, werden meinerseits nach vorheriger Absprache verschiedene zusätzliche Unterrichtsmodi eingesetzt: 1) verlängerte Unterrichtseinheiten (z.B. bei Absage des vorigen oder nachfolgenden Schülers) und 2) im Einzelfall Unterricht an Feiertagen oder an einzelnen Tagen in Schulferien.
5. Der Schüler trägt zur Effektivität des Unterrichts bei, indem er pünktlich, mit Unterrichts-Utensilien (Noten, Aufgabenheft, ...) im Gepäck und gut vorbereitet in den Unterricht kommt. Es ist Aufgabe der Eltern, das tägliche Üben zu ermöglichen und auf jeweils angemessene Weise zu unterstützen.
6. Öffentliche Auftritte des Schülers sowie die Mitwirkung in Kammermusik-Ensembles und Orchestern unterstütze ich gern, sofern eine Mitwirkung von mir für sinnvoll erachtet und rechtzeitig abgesprochen wurde. Bei der Vorbereitung auf Kurse und Auftritte bin ich im Rahmen des Unterrichts ggf. gerne behilflich.
7. Unterrichtsmaterialien werden, sofern im Einzelfall nicht anders abgesprochen, von mir angeschafft und in Rechnung gestellt. Kosten ca. € 30,- /Jahr. Tendenz bei fortgeschrittenen Schülern steigend.
8. Zusätzliche Kosten durch Korrepetition (Klavierbegleitung) sowie im Rahmen von Vorspielen oder Konzerten ggf. anfallende Gebühren werden nach vorheriger Absprache zusätzlich berechnet.
9. Ich wünsche mir einen guten Kontakt mit Eltern und Schülern. Auftretende Fragen und Probleme bitte ich, zeitnah anzusprechen, um gemeinsam nach Antworten und Lösungen suchen zu können.